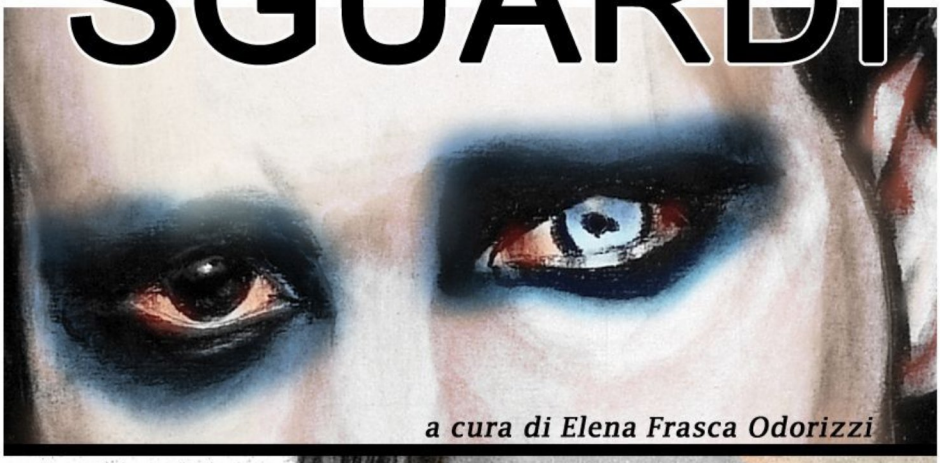
TRATTI E RITRATTI

FRANCESCO LORENZETTI

2005-2012

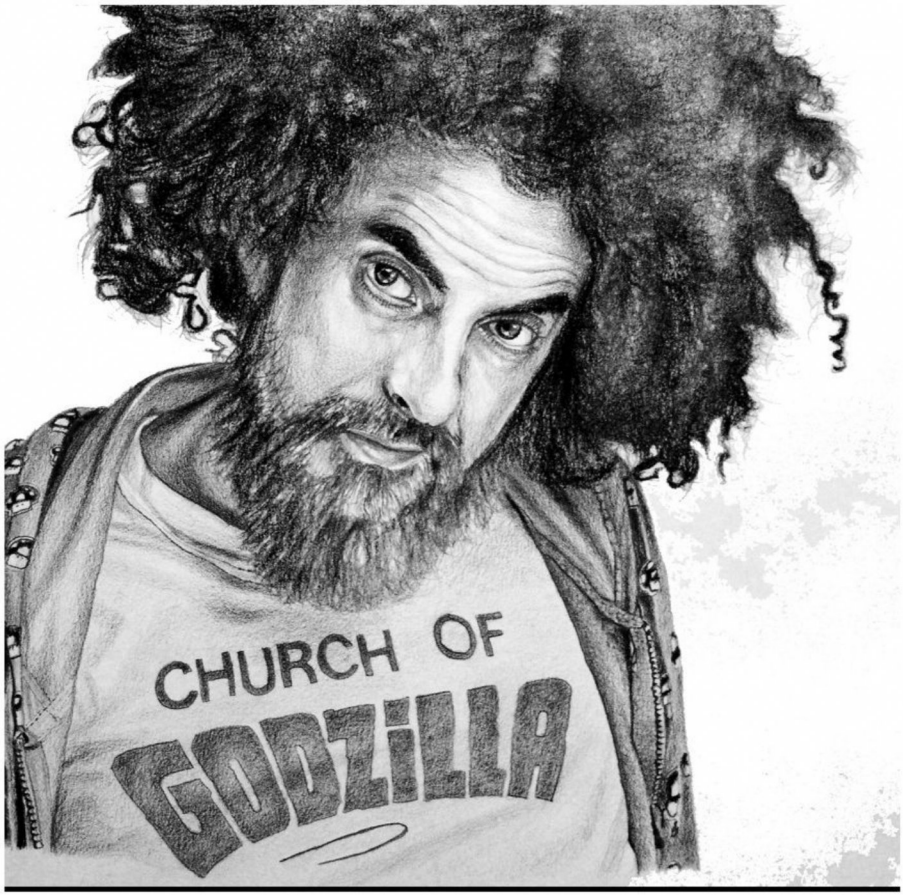
SGUARDI



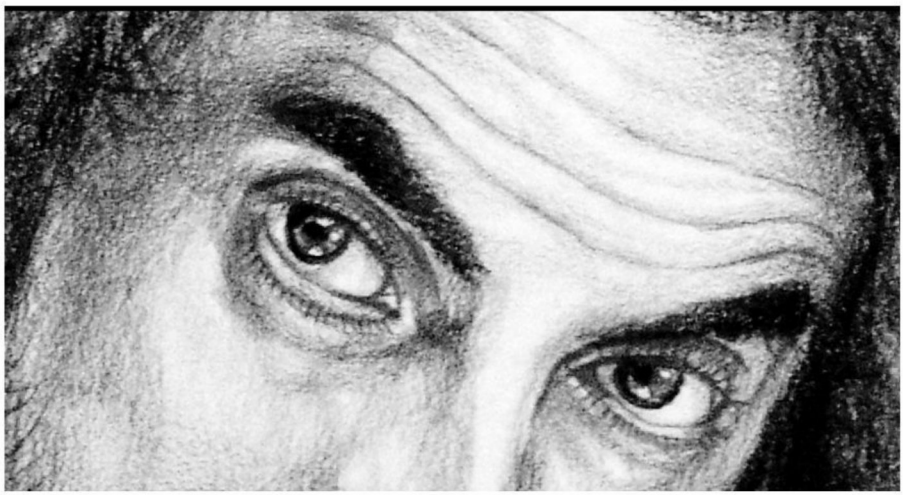
a cura di Elena Frasca Odorizzi

FRANCESCO LORENZETTI

GLANCES



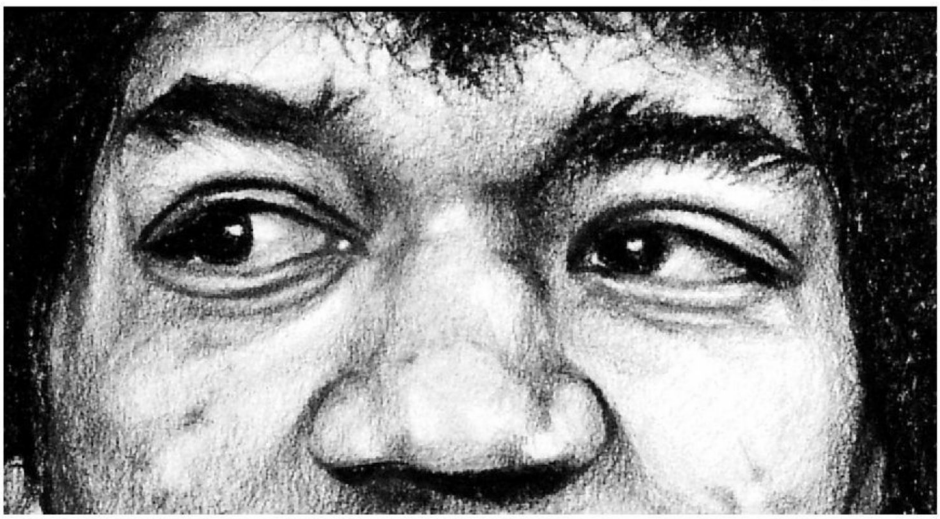
CAPAREZA

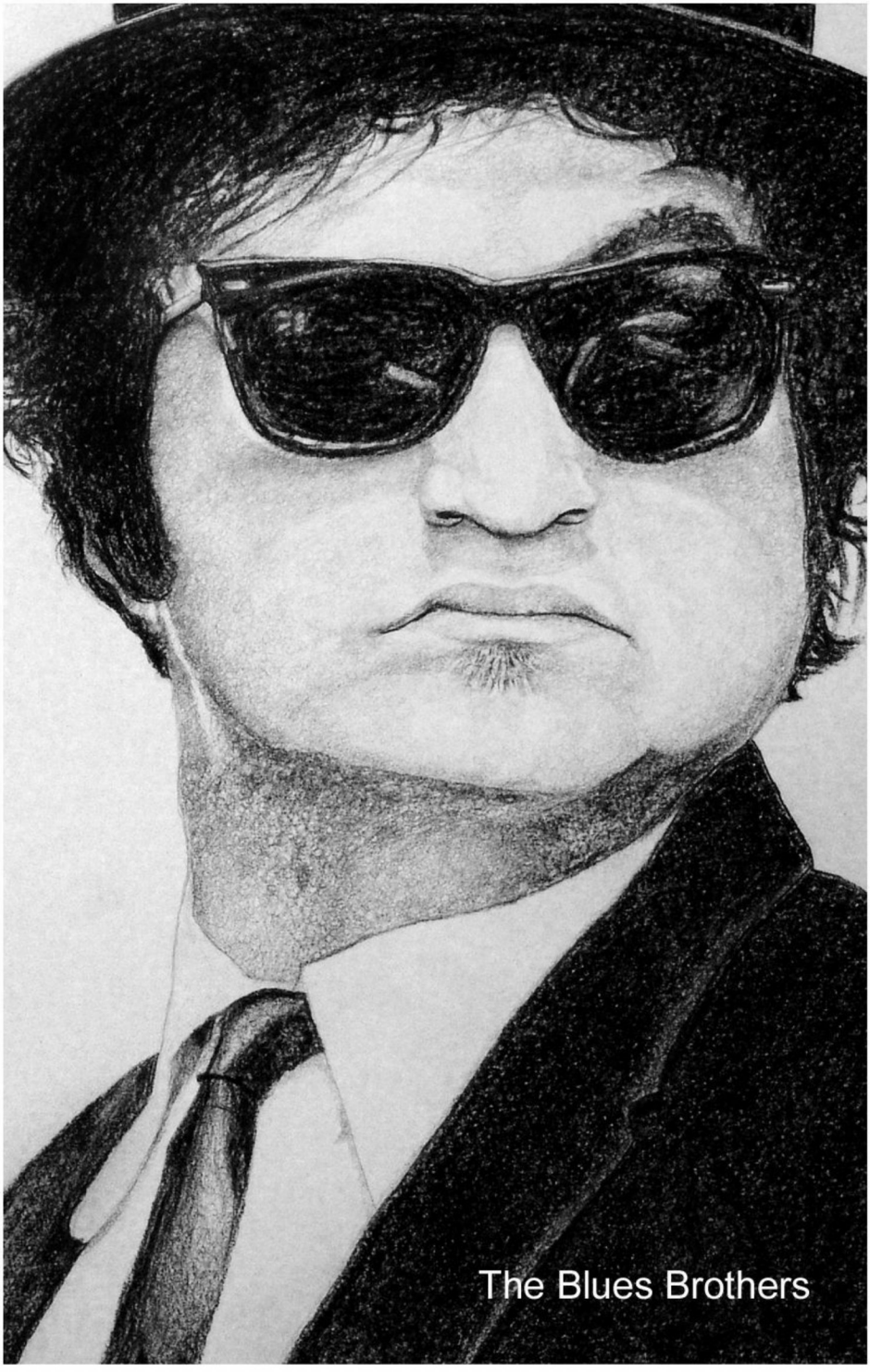


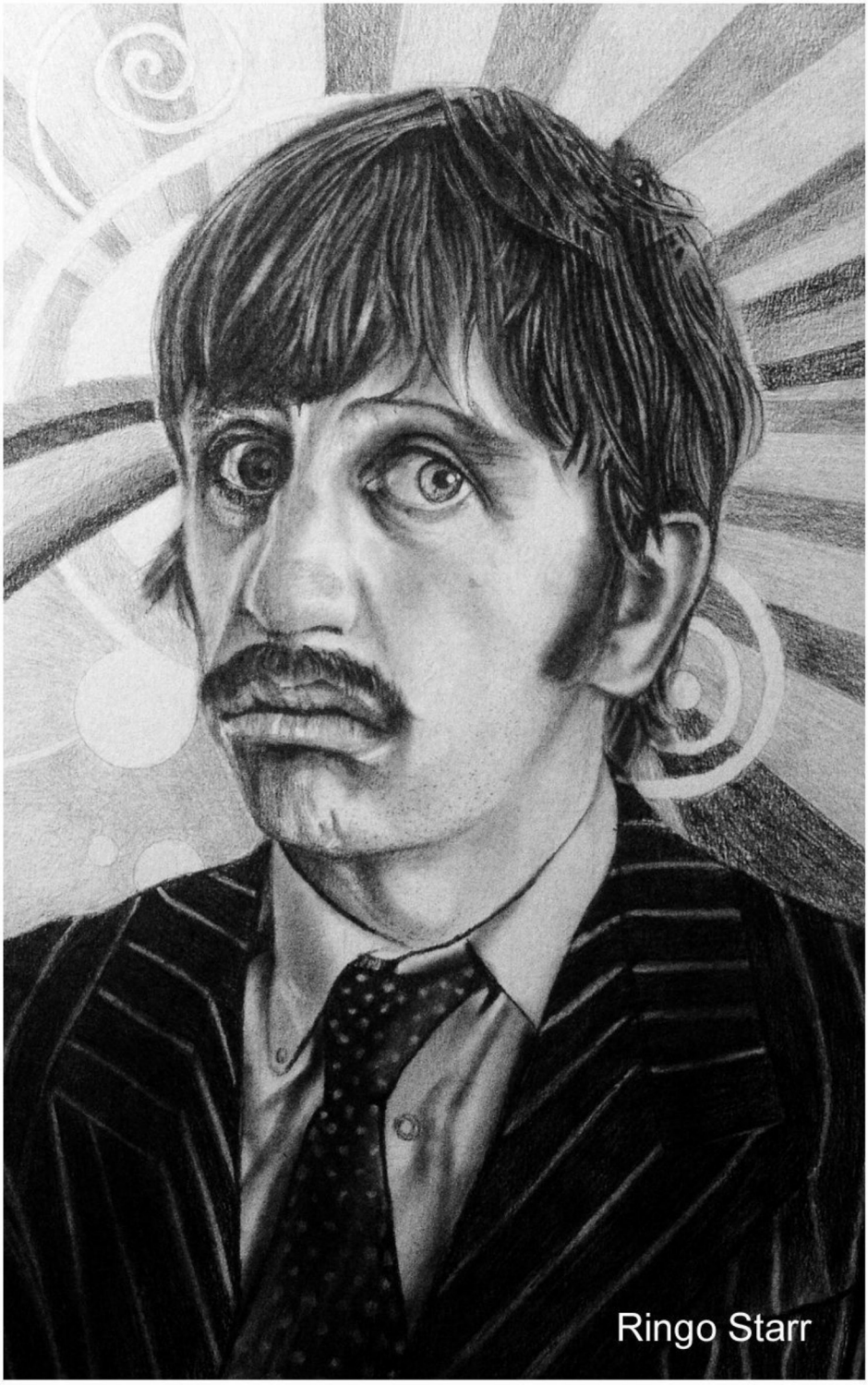
Alfred Hitchcock

Salvador Dalí

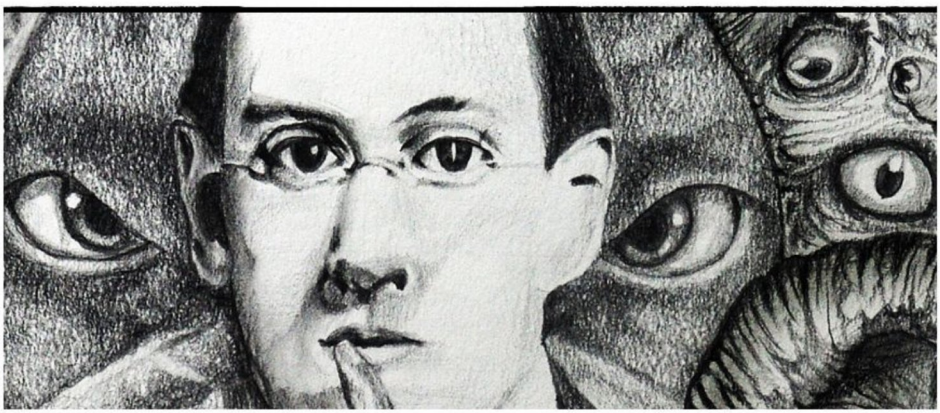
Jimi Hendrix

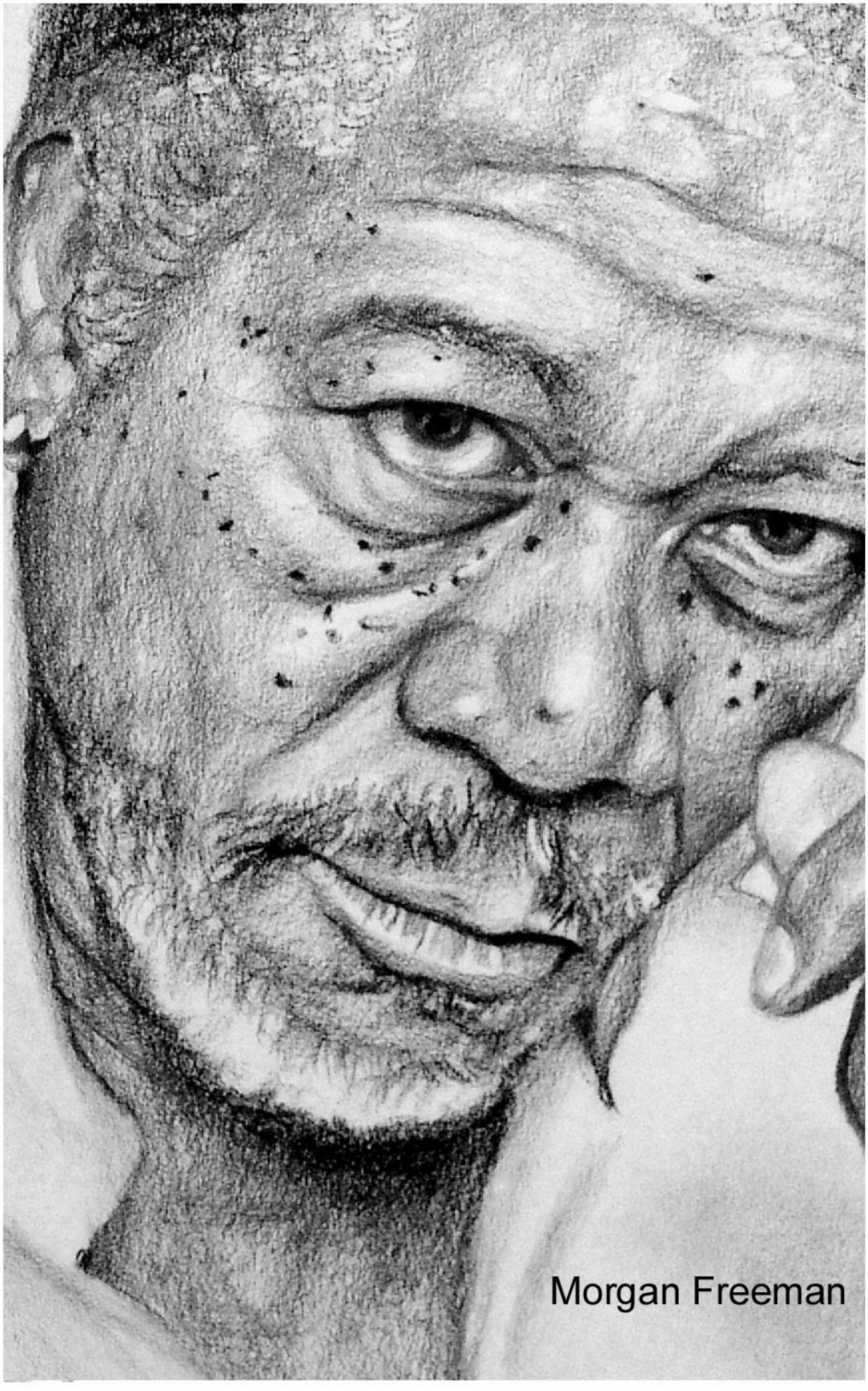



The Blues Brothers

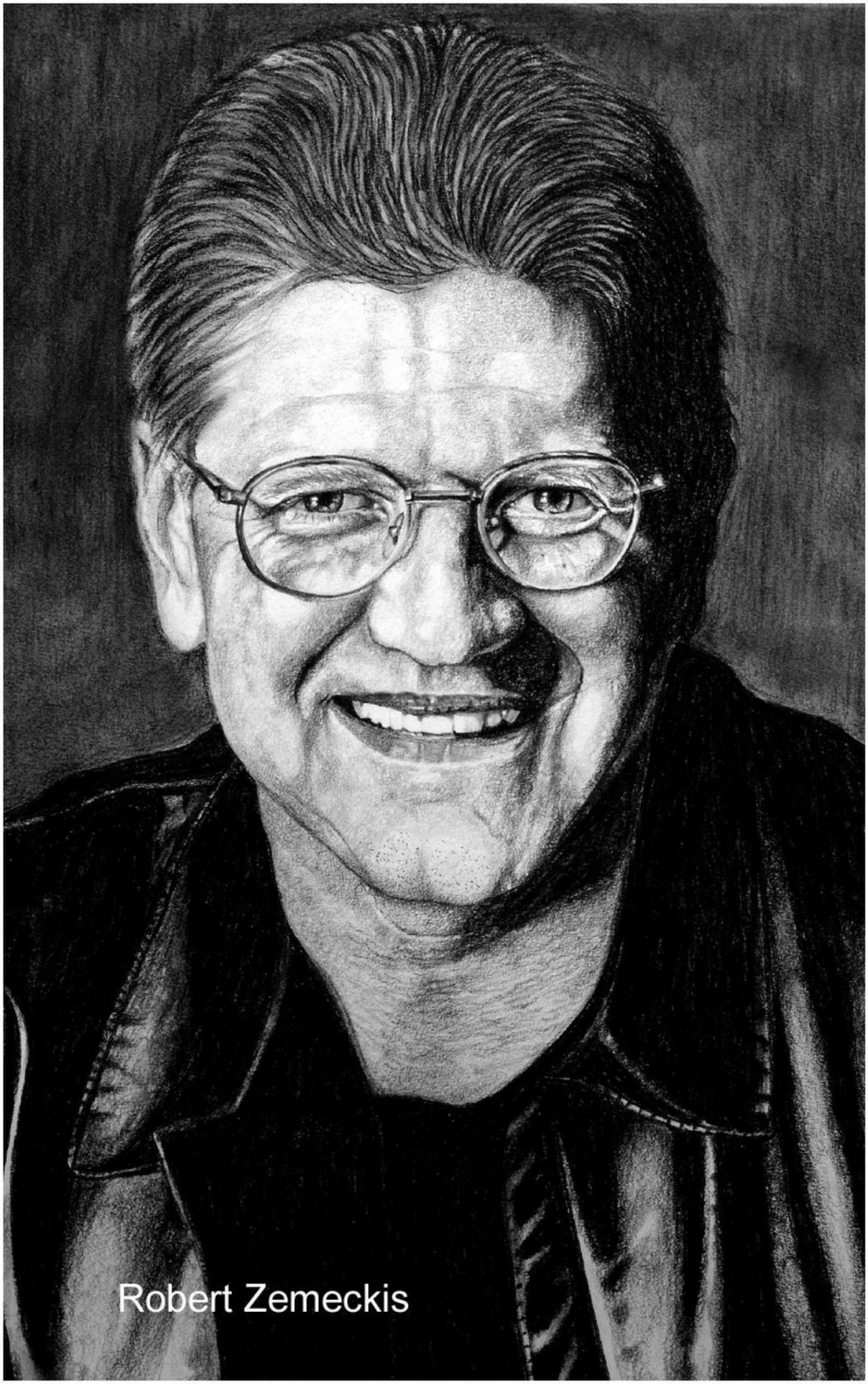

Ringo Starr

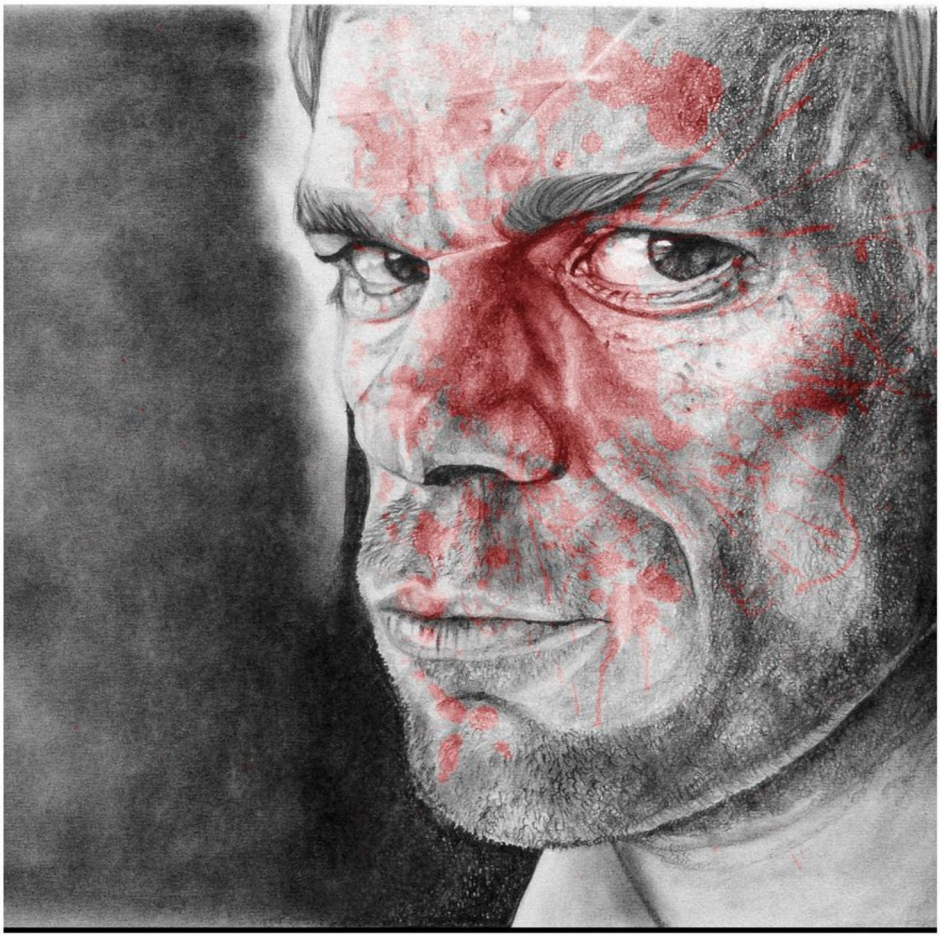
H. P. Lovecraft



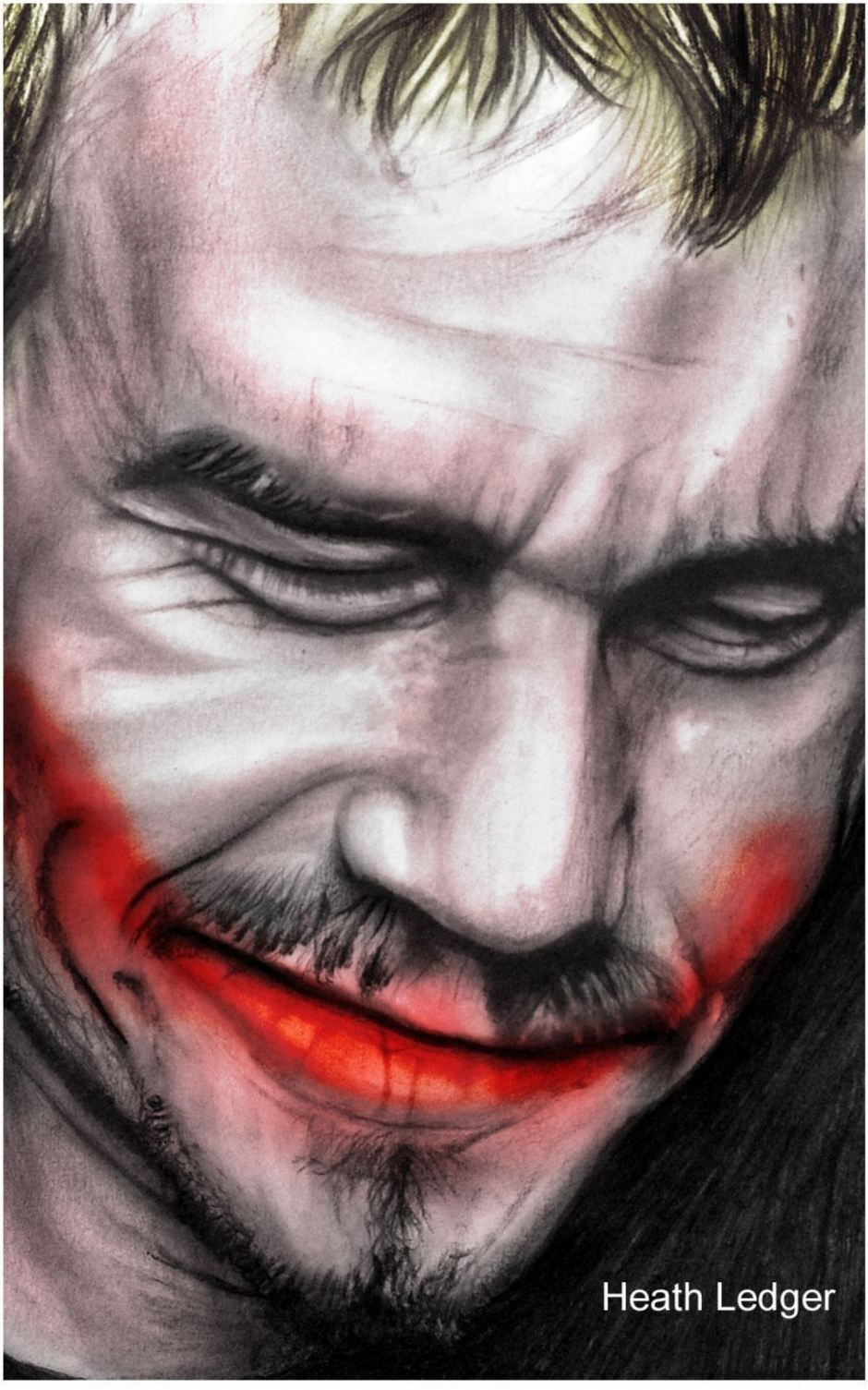

Morgan Freeman

Ray Charles


Robert Zemeckis

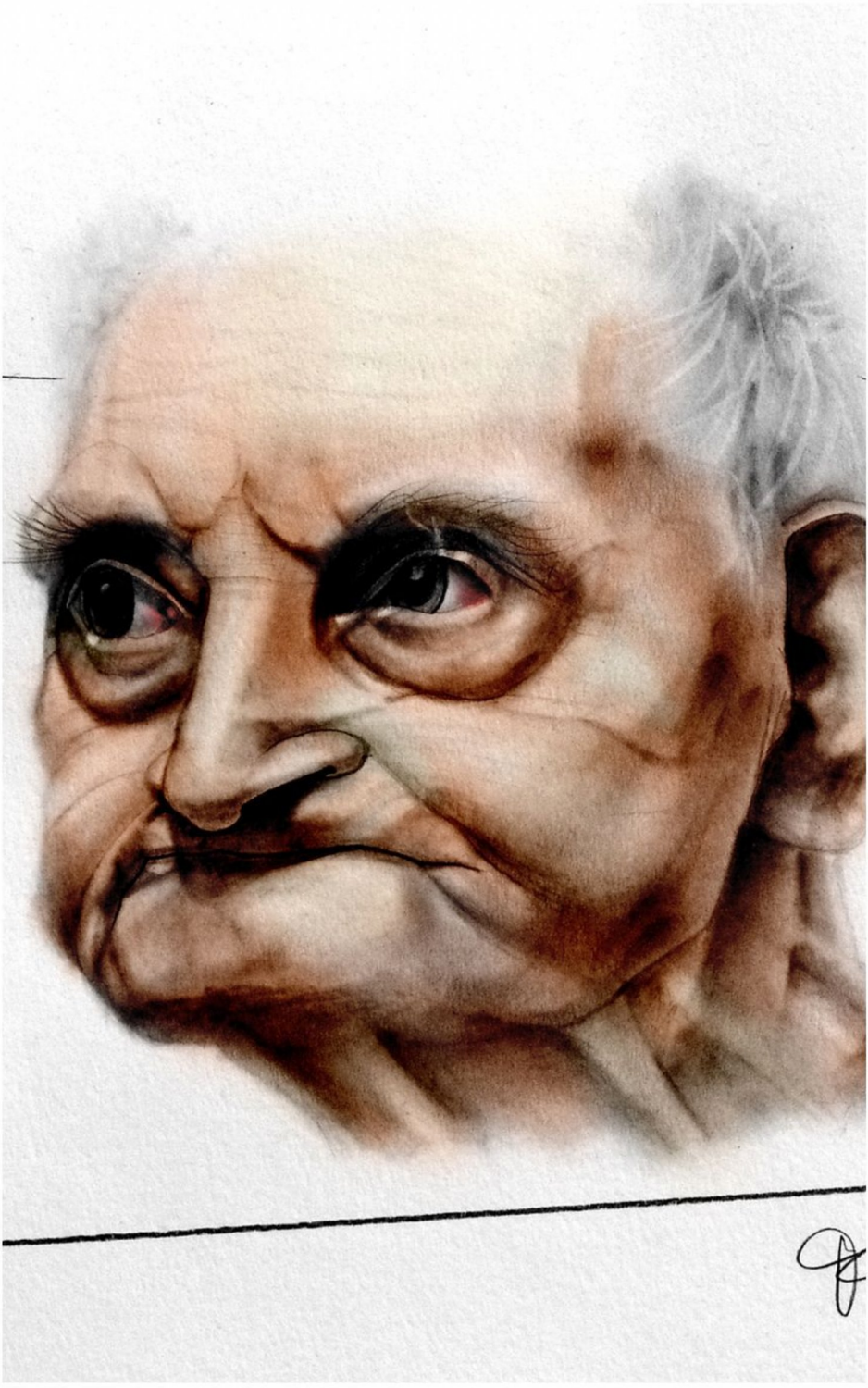


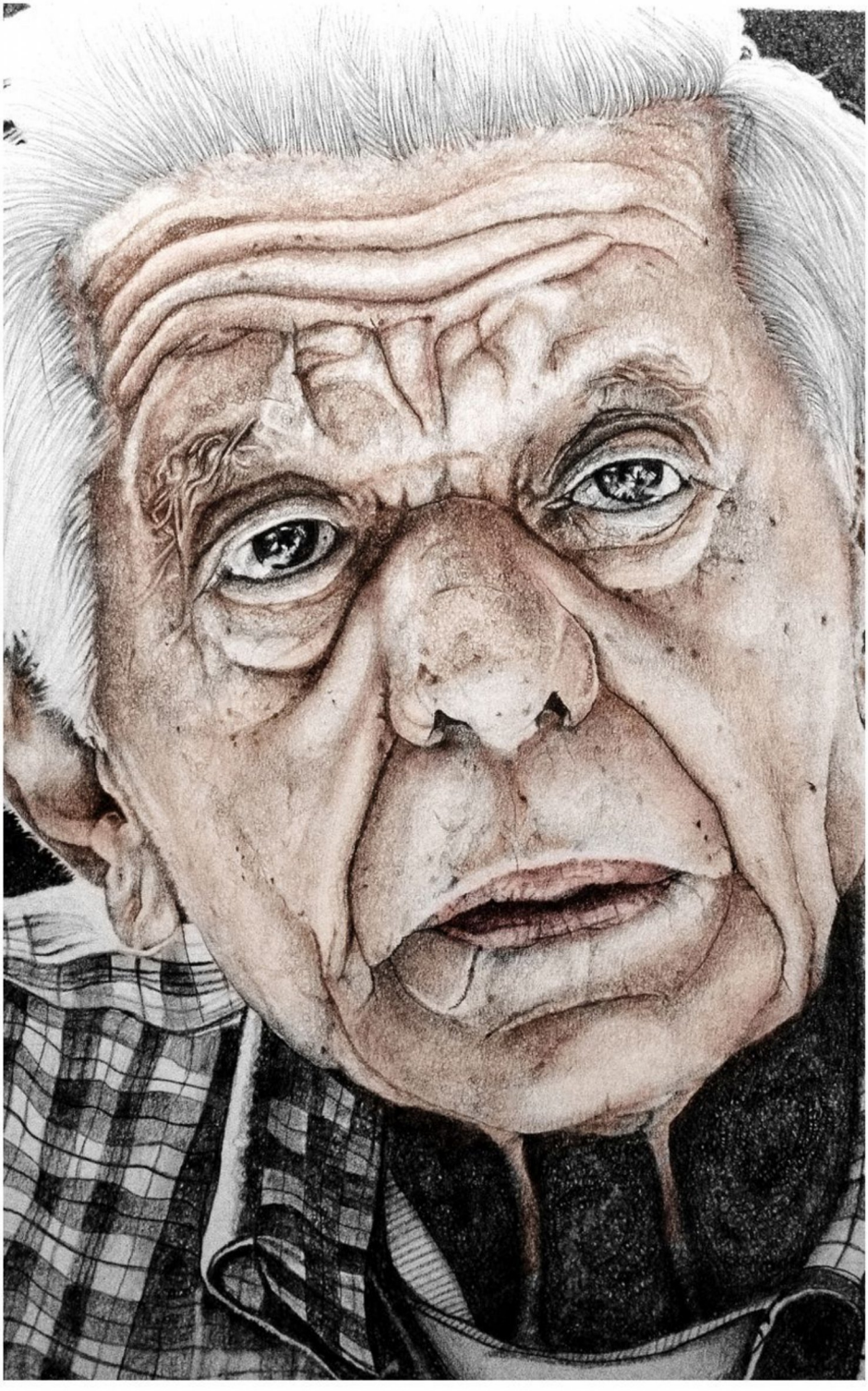
Dexter Morgan (Michael C. Hall)

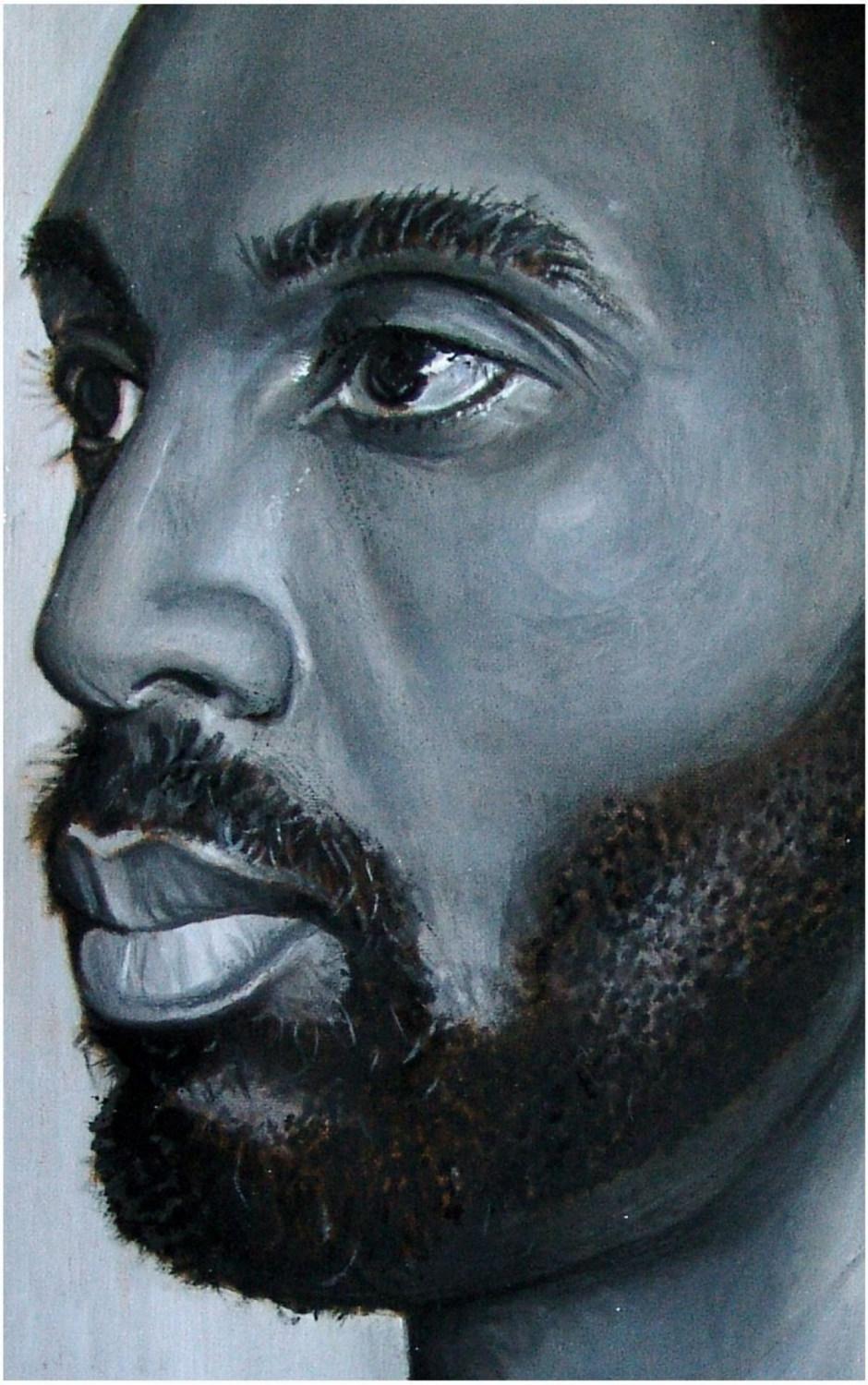

Heath Ledger

Marilyn Manson

Dr. HOUSE (Hugh Laurie)

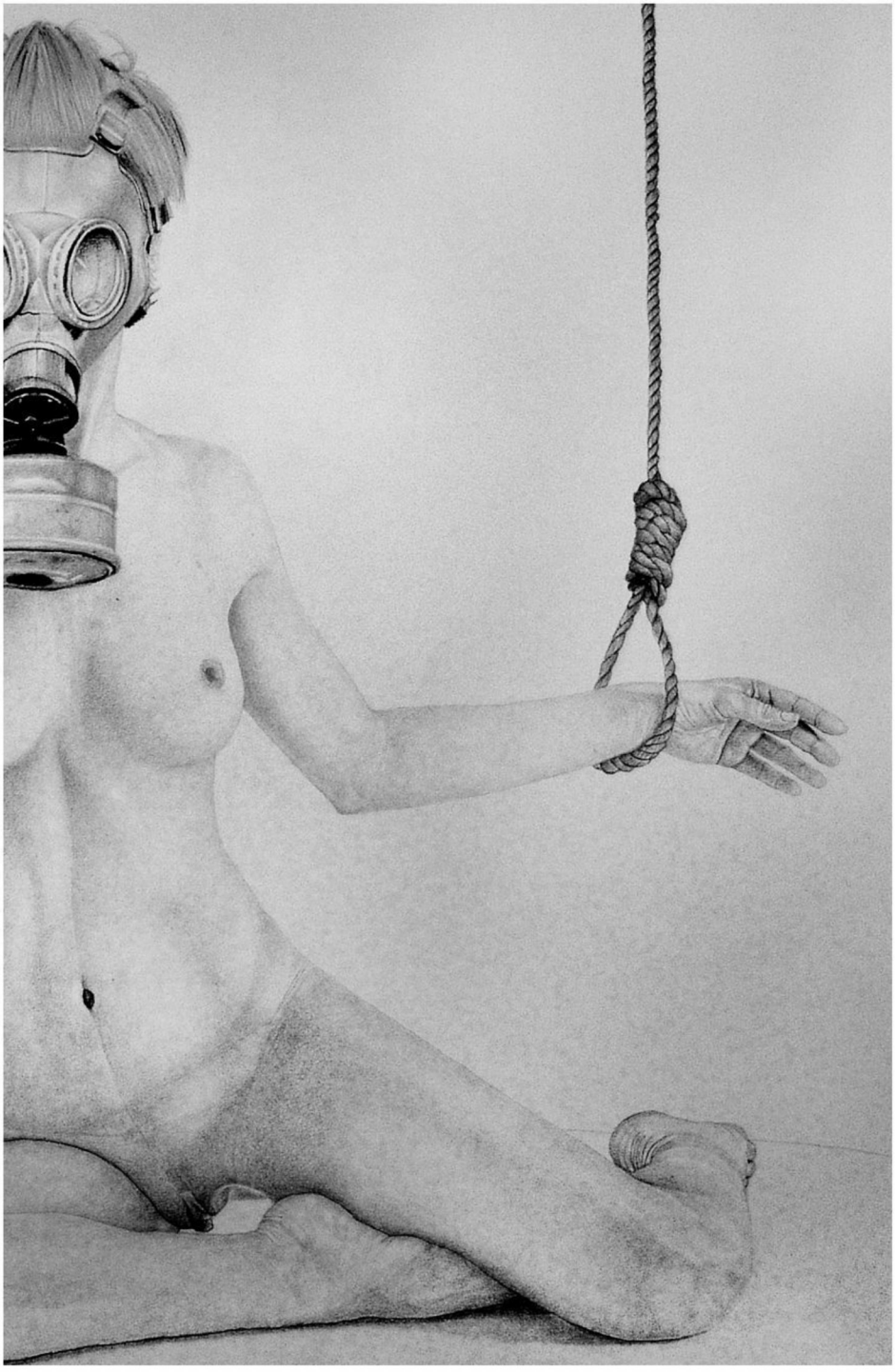


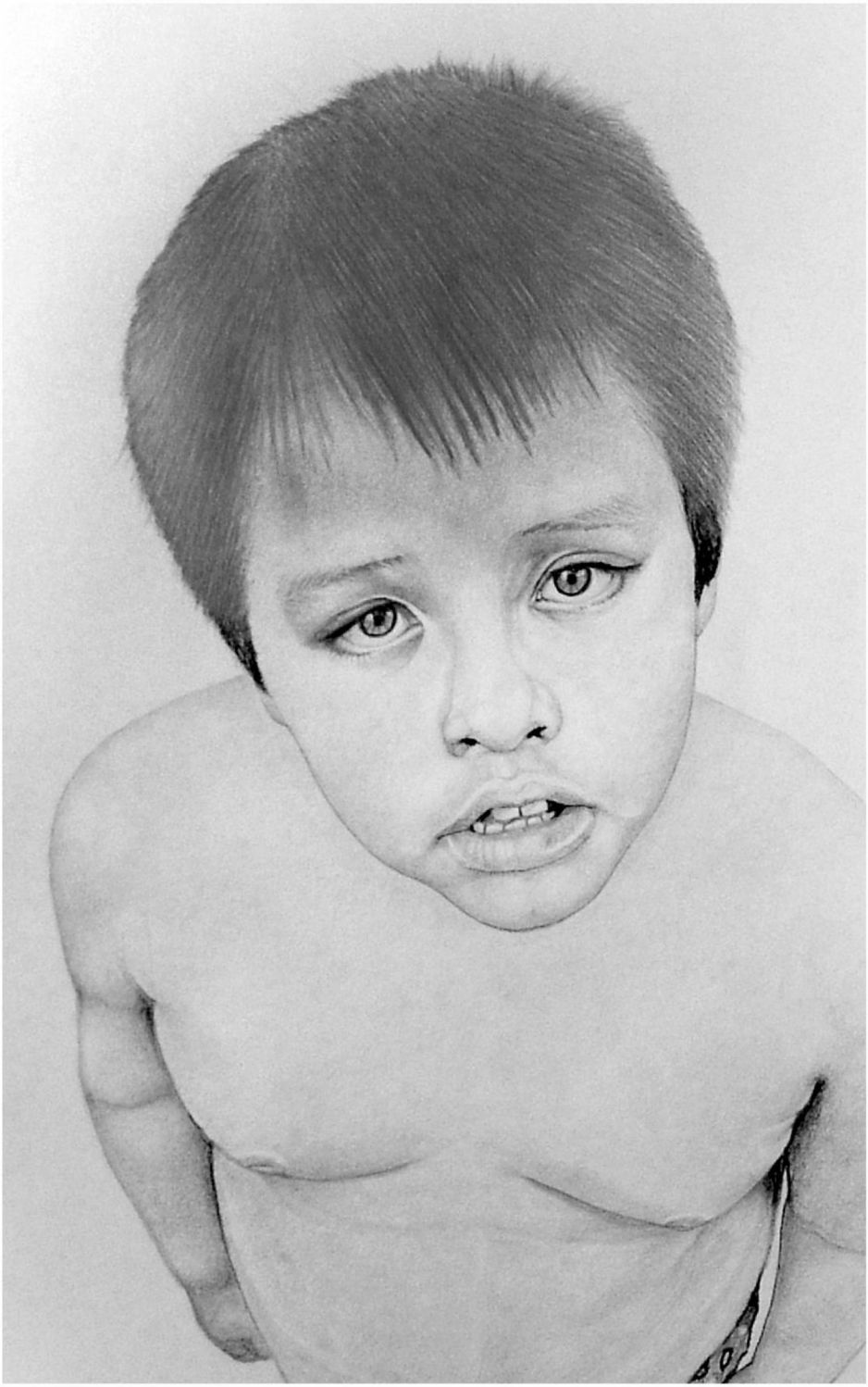


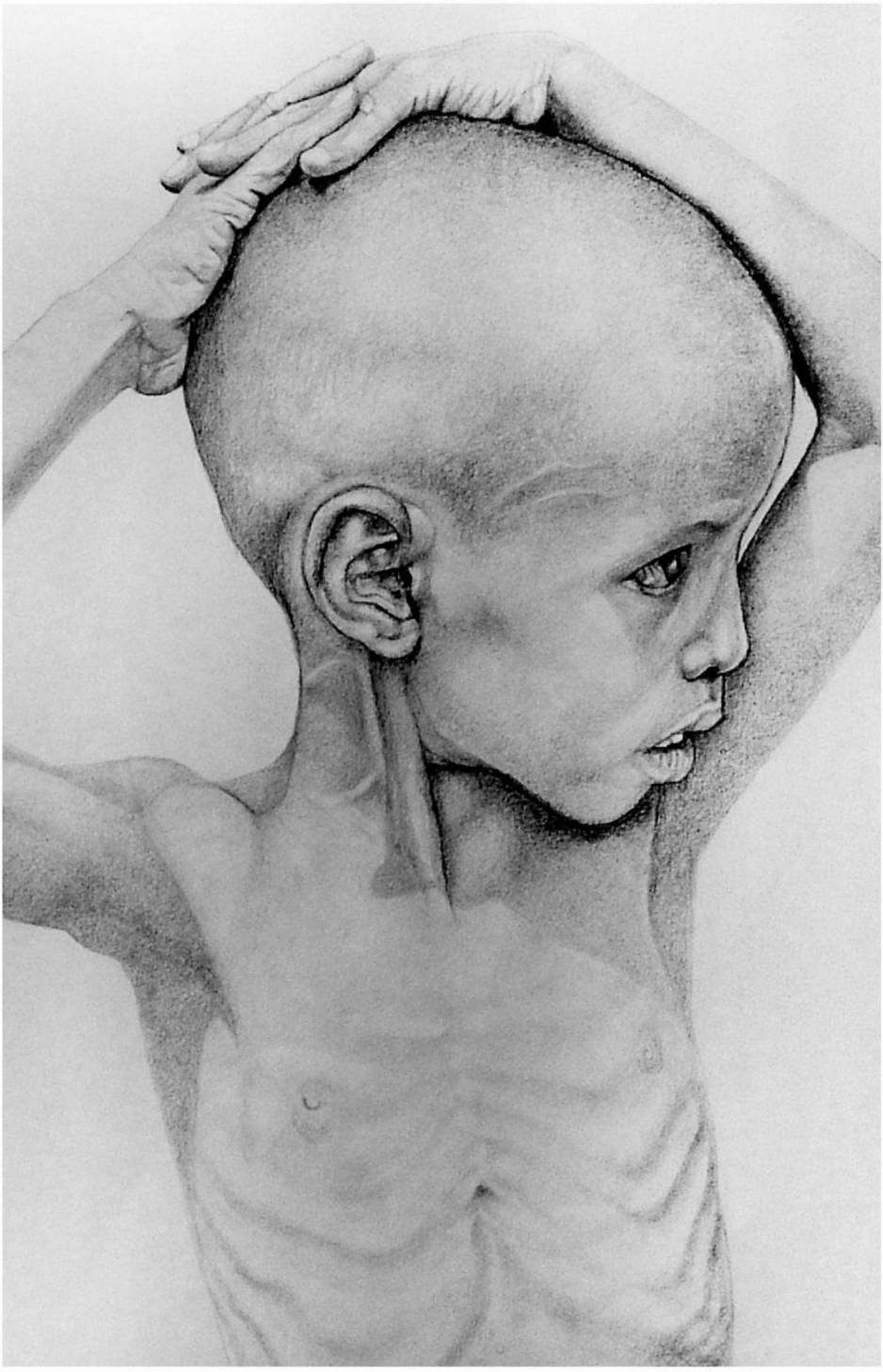


POLLUTION

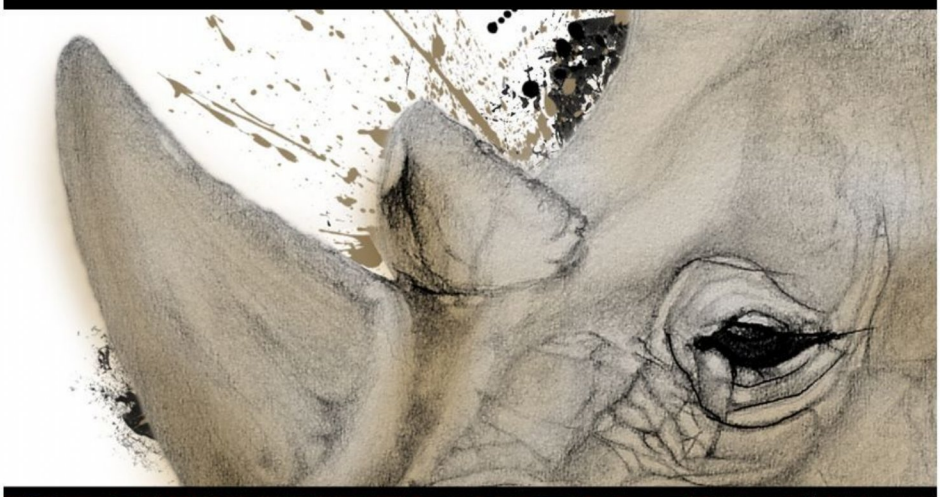
IMBALANCE

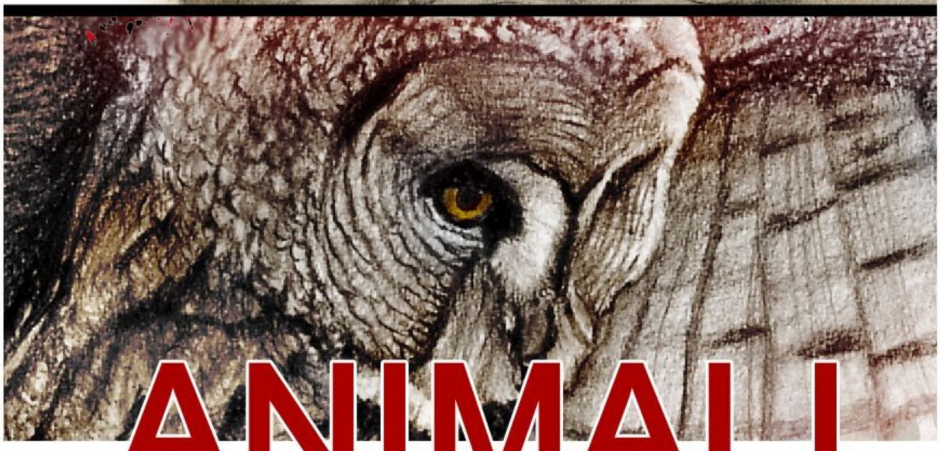




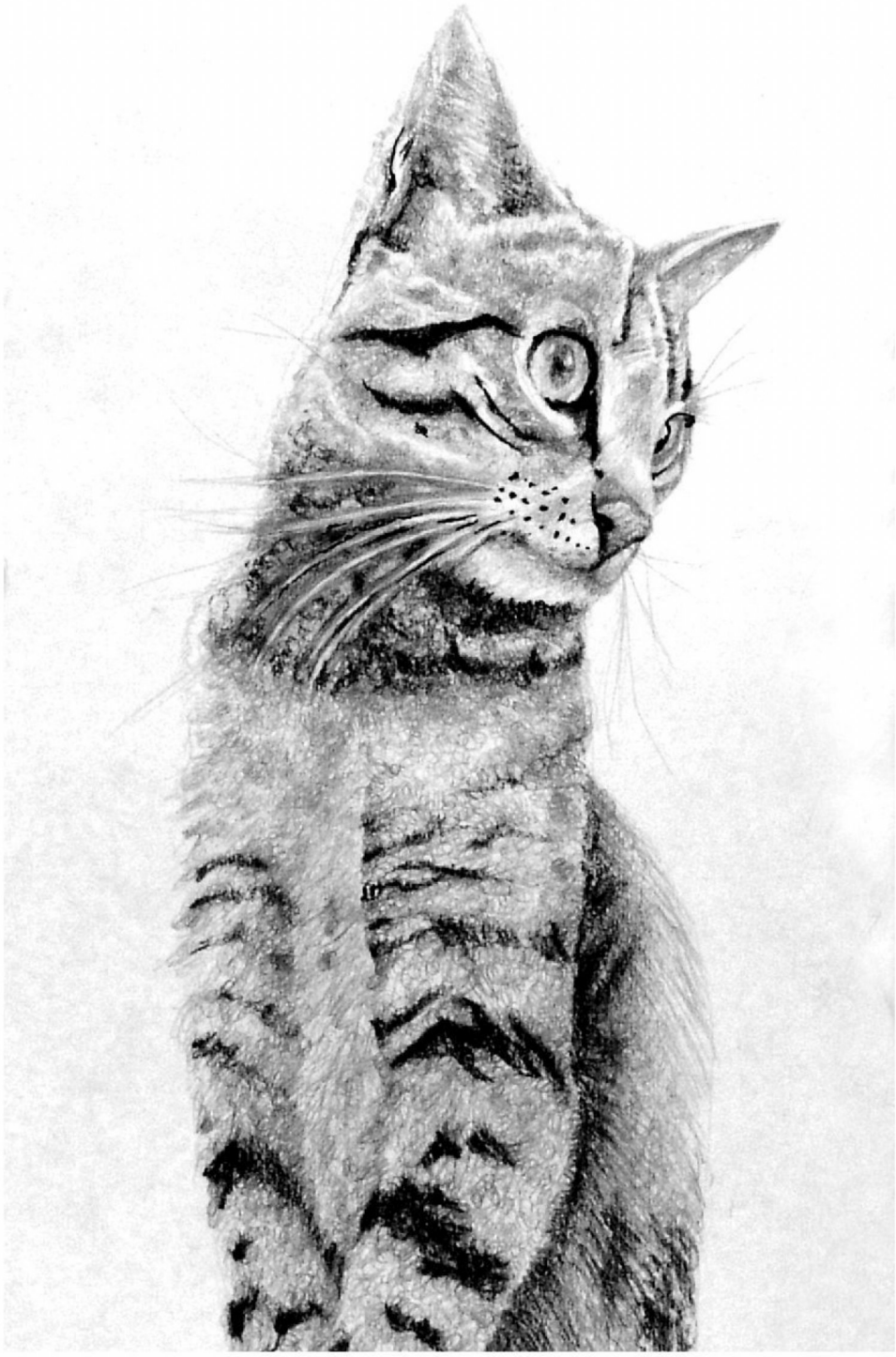


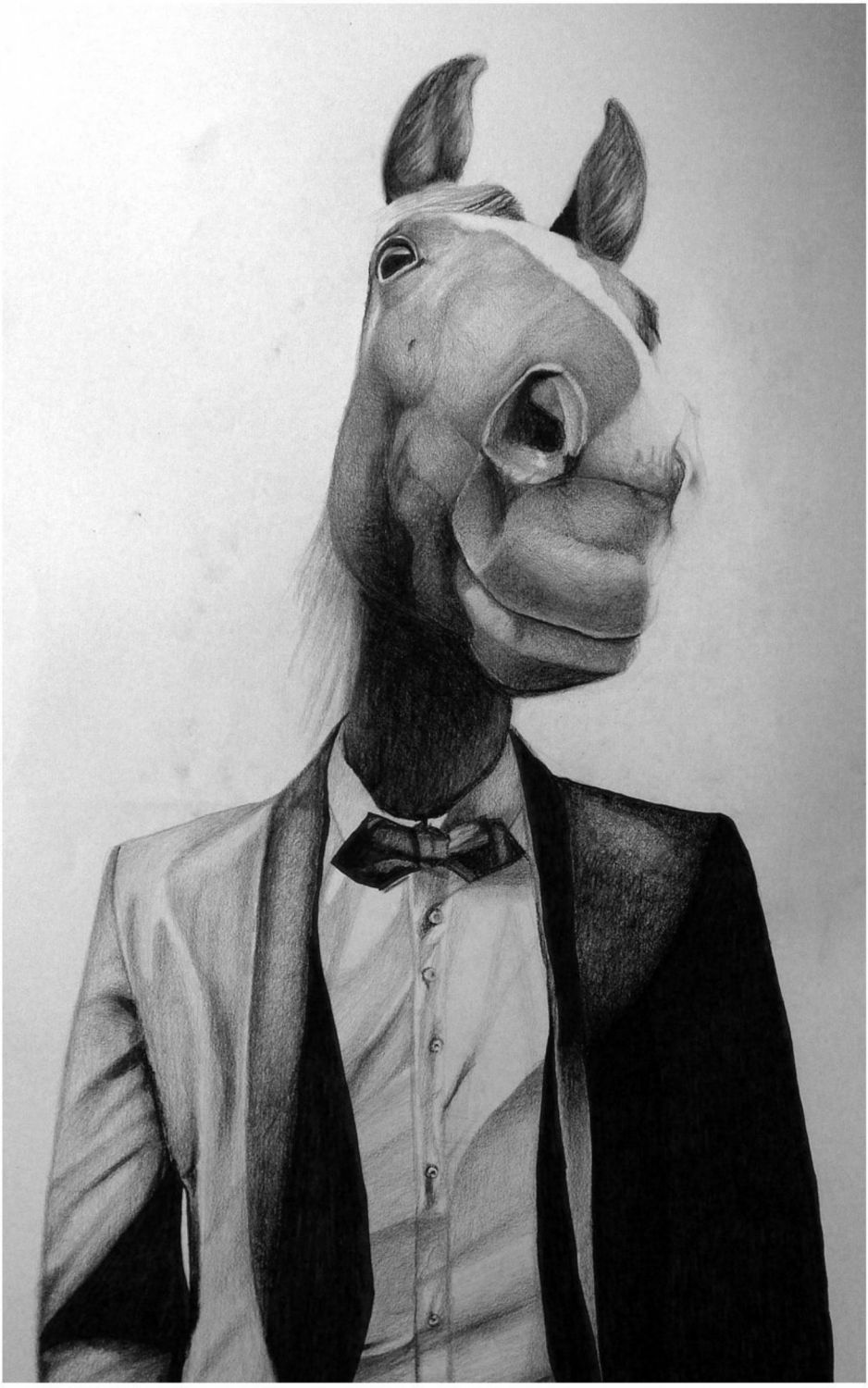
ANIMALS

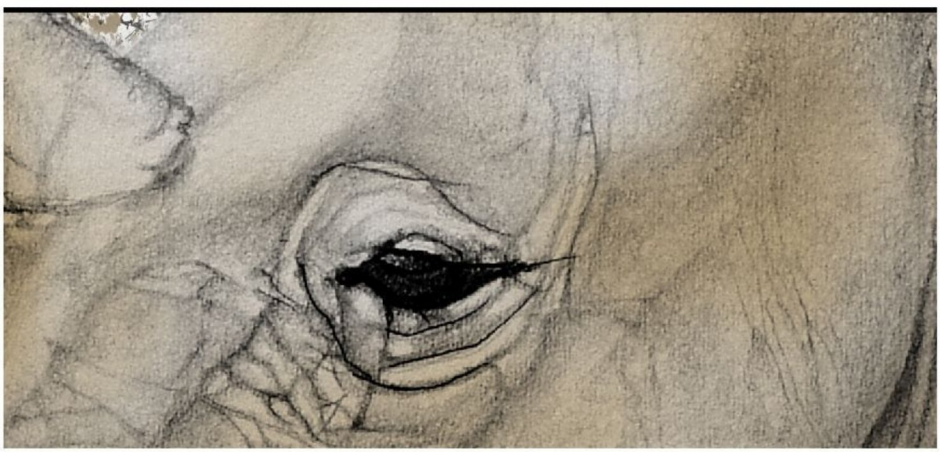




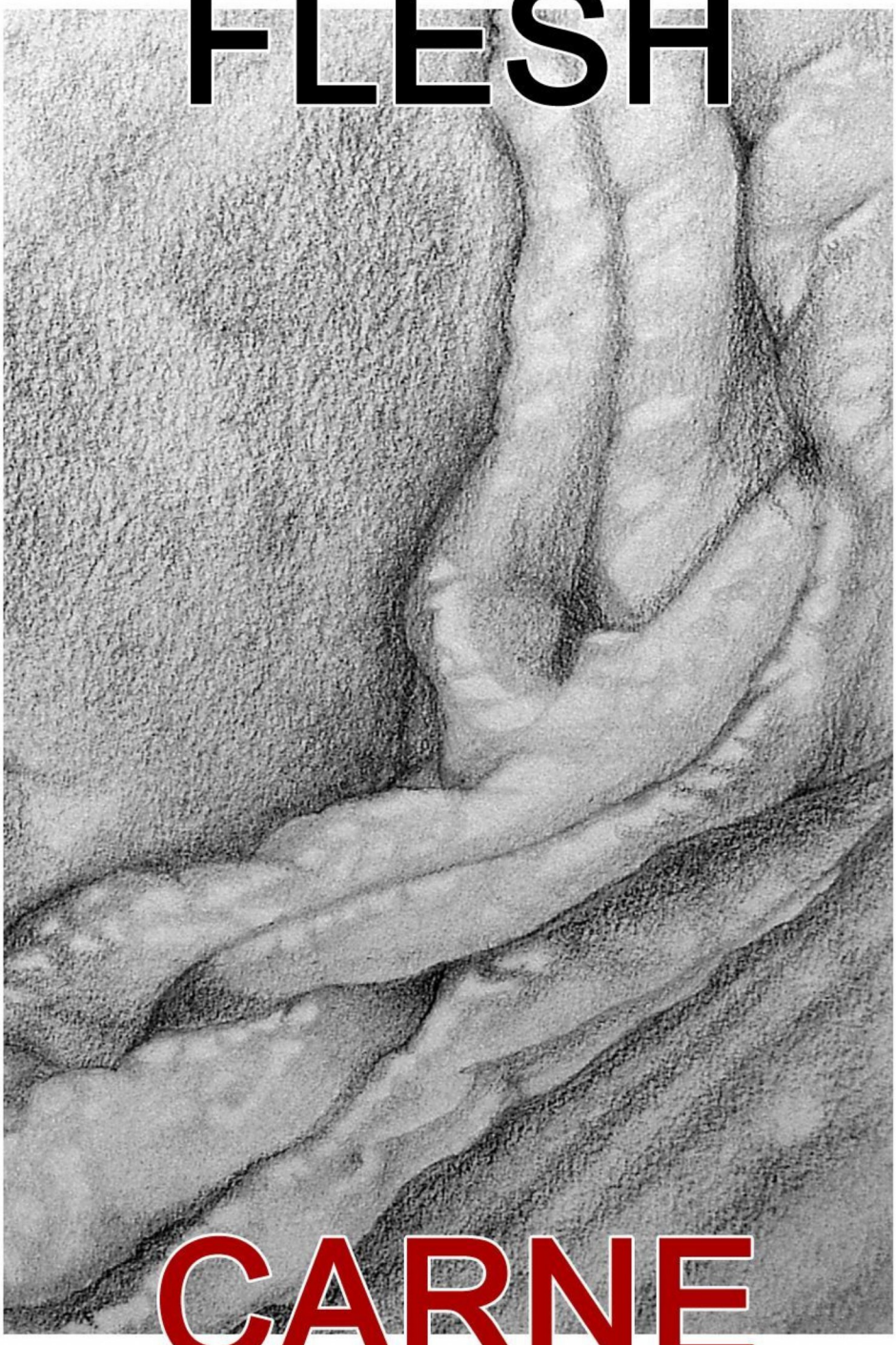
ANIMALI



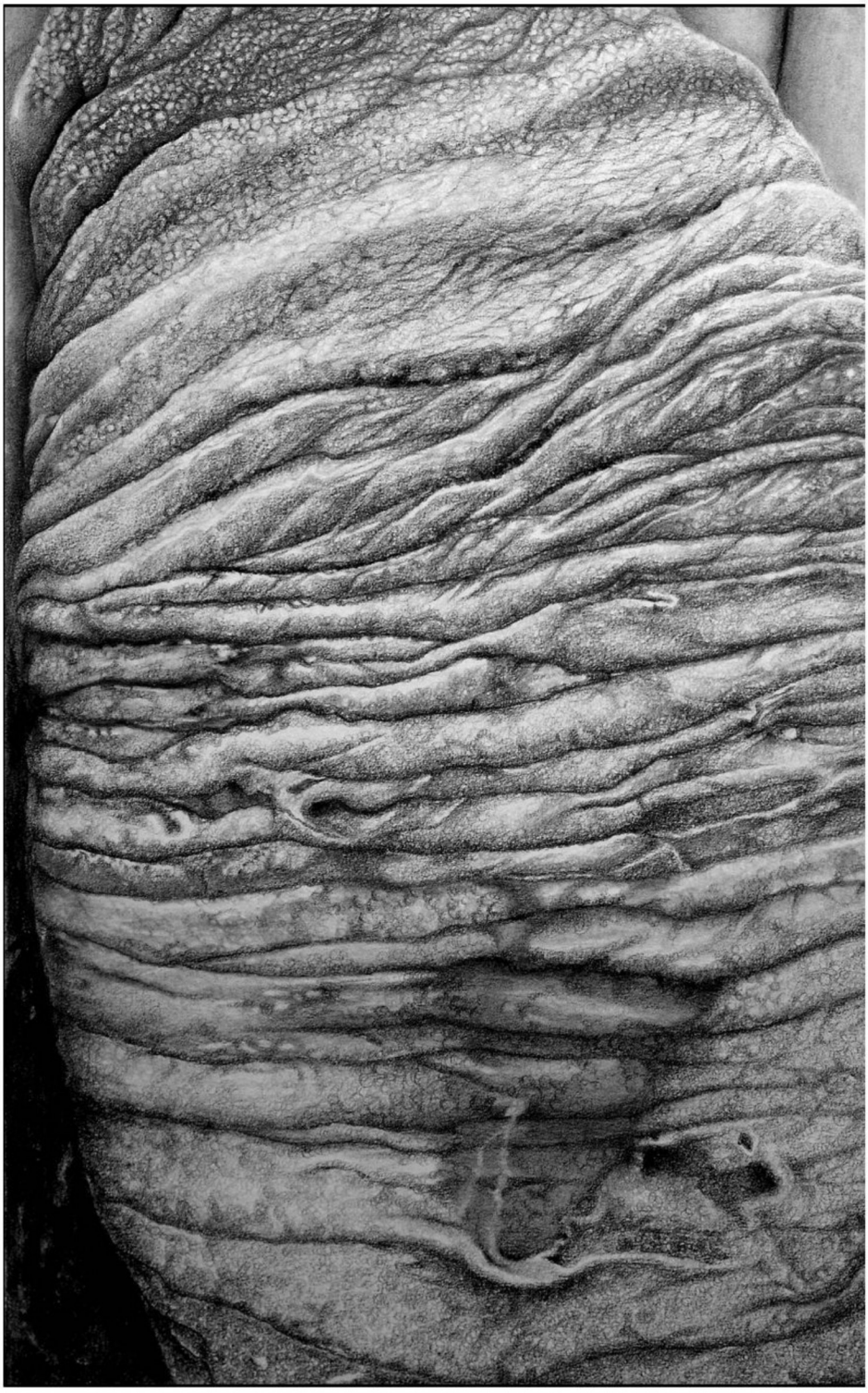


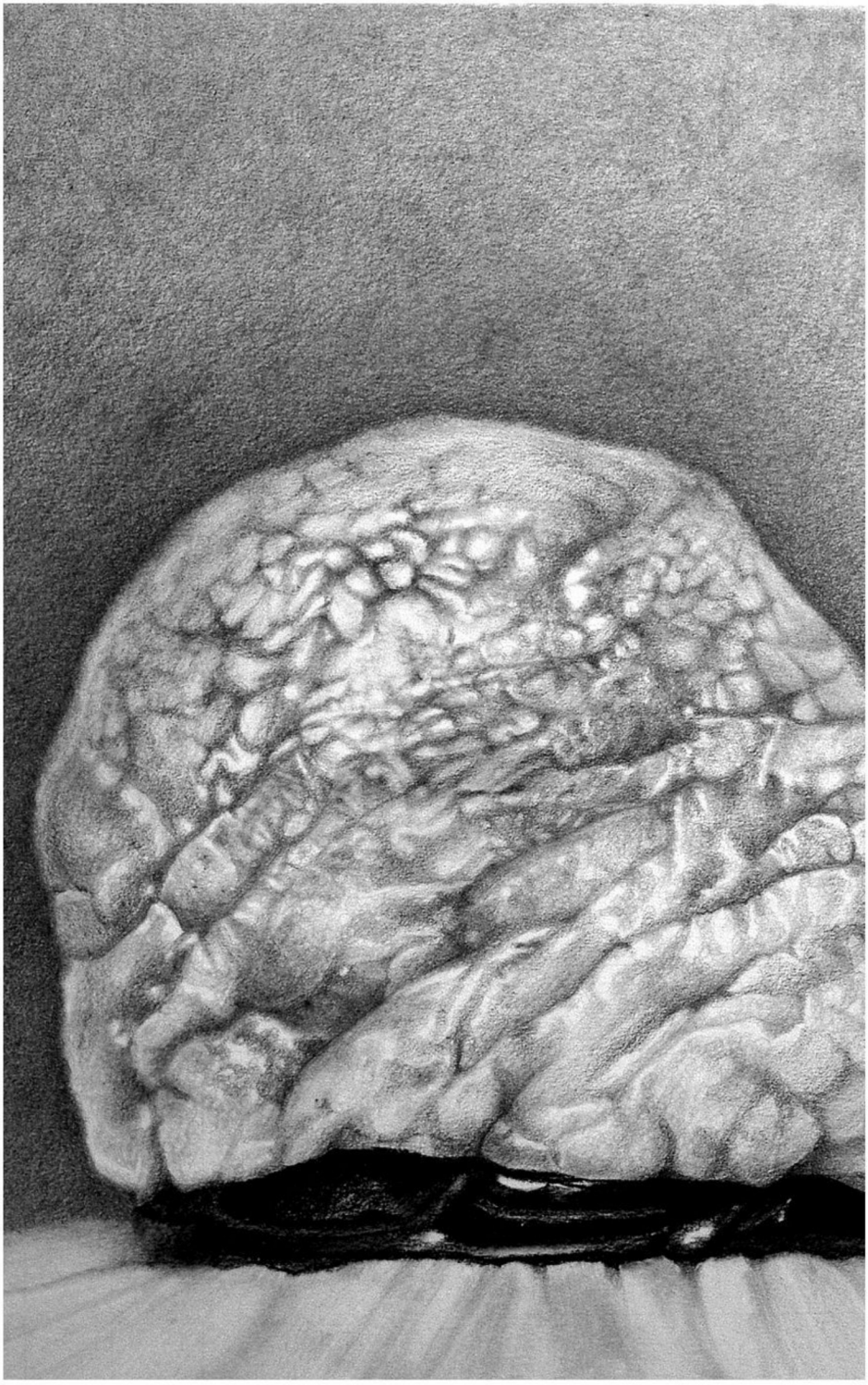


FLESH



CARNE





L'ARTE DI FRANCESCO LORENZETTI

Tra tipizzazione e verismo, verità e apparenza, il Ritratto documenta, fin dall'Antichità, gli aspetti sociali, politici e personali della vita pubblica e privata dell'essere umano. A partire dal Rinascimento la componente intellettuale inizia a prevalere su quella manuale e la *figura dell'Artista* si emancipa da quella del *Tecnicus*. I Ritrattisti diventano sempre più abili nel catturare e caratterizzare l'immagine fisiognomica dei loro Soggetti, ma anche nel rappresentarne i sentimenti più intimi. Il Ritratto non racconta più soltanto *Chi siamo stati*, ma anche *Chi siamo qui e ora* e *Chi non saremo mai più*. L'Artista è ormai simile a un Demiurgo, capace di creare *Alter Ego* speculari, *Doppioni* inanimati nei quali i Committenti possono racchiudere e preservare quella parte di loro stessi che vogliono *far vivere per sempre*. Ecco allora che nel Seicento, l'antica credenza nei *Ritratti Viventi* torna in auge con *Bernini* e *Velazquez*, e si rafforza nell'Ottocento, con l'invenzione della Macchina Fotografia, che «magicamente» *rende memorabili e immortali* i momenti più significativi della Vita di tutti, anche quelli delle persone comuni. Lo scrittore *Oscar Wilde* sintetizza le superstizioni, che ormai ruotano intorno a quest'Arte, in un romanzo nel quale *è il Ritratto a invecchiare al posto del protagonista*, ma d'altra parte quale Ritratto può definirsi tale se non "ruba l'Anima all'Originale"? *Cogliere l'Anima* che regna nello sguardo e *fissarne l'essenza* sulla Tela è questo il sogno di ogni Artista ed è ciò che caratterizza anche l'Arte di Francesco Lorenzetti.

Artista senese, nato nel 1976, ha iniziato a disegnare a partire dal 2005, riscoprendo e maturando quella naturale predisposizione al Ritratto, che aveva mostrato di possedere fin da bambino.

Per *rendere vivi* i suoi Ritratti *cattura* non solo la Somiglianza, ma anche lo *Stato d'Animo* del Soggetto e vi riesce perché la prima cosa che il suo *Occhio interiore* cerca, è quello «scintillio dell'iride», che secondo Socrate, era *la parte più autentica e sostanziale dell'essere umano*. Quando tra Francesco Lorenzetti e il suo Soggetto scatta la giusta «sympatheia» allora questo *gioco di sguardi*, *pensieri* e *parole mai dette* si traduce immediatamente in linee, forme, colori, tratti di matita e colpi di pennello, eseguiti talvolta ossessivamente, talvolta in modo spensierato.

Attori, Scrittori, Musicisti, Politici, Gente Comune, Anziani e Animali sono i suoi soggetti preferiti, ma solo se nascosta nei loro occhi c'è una Storia che valga la pena di essere raccontata. Se c'è, allora luci, ombre, rughe, espressioni, asimmetrie, difetti, dettagli e segni del tempo *danno corpo* al Ritratto, che *prende vita*, tra *polvere di grafite* e *pigmenti oleosi*, *circolismi* e *velature fiamminghe*.

Più l'Artista sente le emozioni del Soggetto come fossero sue, più ogni Tratto si concatena naturalmente con quello successivo, come se l'Opera «si disegnasse da sè», come se Francesco Lorenzetti non guardasse *l'immagine fisica* che ha davanti, ma contemplasse *l'immagine emotiva* che si è impressa nella sua Mente, quando si è aperto alle emozioni e alle esperienze «dell'Altro». E sono proprio queste sensazioni, queste visioni interiori che Francesco Lorenzetti, cerca di comunicare all'*Osservatore*, per renderlo partecipe di un Dialogo, dal quale altrimenti, come semplice *Spettatore*, resterebbe emotivamente escluso.

Elena Frasca Odorizzi

Francesco Lorenzetti
was born in Siena,
in Tuscany (Italy),
on 09/10/1976
where he lives and works.
He's been drawing since
2005 finding out the passion
for portrait.
Francesco makes
his portraits with
mechanical pencil,
graphite, charcoal and the
technique of circulism
and graphite dust too.
For the colouring process
he uses chalk, pastels,
watercolour pencils,
traditional oil painting,
but also the modern
techniques offered
by technology.

About his art he says:
«What I want to do when I make a portrait is not only to catch the likeness, but "to capture" the soul standing in the look and to share through it the states of mind, so inspirational for me. I love the wrinkles that like real canyons stand fearless in the stillness and in the movement».

www.francescolorenzetti.com
info@francescolorenzetti.com

BIO

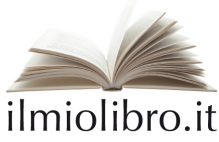
Francesco Lorenzetti
è nato a Siena
il 09/10/1976,
dove vive e lavora.
Ha iniziato a disegnare
nel 2005, scoprendo
di avere una passione
per il Ritratto.
Disegna con mechanical
pencil, carboncino e grafite,
usando le tecniche
del circolismo o
della polvere di grafite.
Per la colorazione predilige
gessi, matite acquerellabili,
pastelli, pittura a olio, ma
anche gli strumenti offerti
dalla moderna tecnologia.

Della sua Arte dice:
«Quello che mi propongo
quando eseguo un ritratto
non è solamente
catturare la somiglianza,
ma "fermare" l'anima
che regna nello sguardo e
condividere attraverso
essa gli stati d'animo
che mi hanno ispirato.
Amo le rughe che come
canyon si stagliano
nella calma e nel movimento».

© Copyright 2013 Francesco Lorenzetti

Responsabile della pubblicazione Francesco Lorenzetti

Album pubblicato dall'autore

Stampato in Italia presso Cromografica Roma S.r.l., Roma,
per Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.

L'autore è un utente del sito